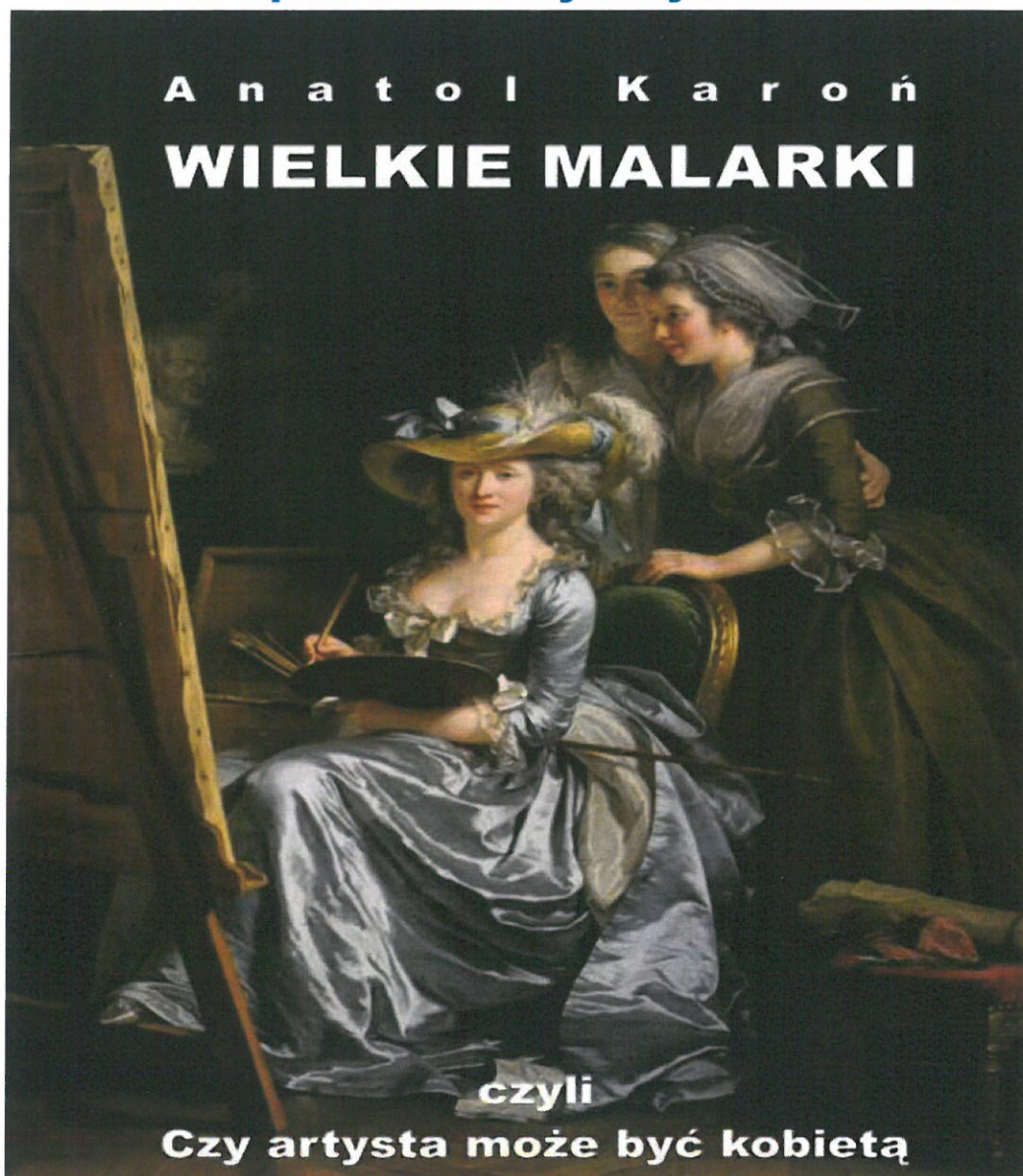


**Tomasz Kucharski Burmistrz
Dzielnicy Praga-Południe m.st. Warszawy
Spółdzielnia Mieszkaniowa „Szaserów” wraz z
Fundacją Piwnica Poetycka ENS zapraszają na:**

Wieczór opowieści o wybitnych kobietach.



WSTĘP WOLNY

piątek, 25 września 2020 roku, godz. 18.00 - 20.00

KREDENS POD OKNAMI ul. Szklanych Domów 13

Asystentka Burmistrza



Partner projektów YAMAHA – Polska, Sklep muzyczny Pasja, VEOLIA S.A

Wielkie malarki czyli czy artysta może być kobietą?

Studiując historię sztuki, zastanawiałem się nad całkowitą nieobecnością kobiet w tejże historii. Nie było wielkich malarek, rzeźbiarek czy też architektek, a w każdym razie nic się o nich nie mówiło. Ale czy naprawdę nie było?

Założona w 2009 roku Fundacja Advancing Women Artist, po pobieżnym przejrzaniu magazynów florenckich muzeów, znalazła ponad 2000 przechowywanych tam obrazów, rzeźb i rysunków wykonanych przez kobiety-artystki.

Co to za malarki, których prace okazały się z jednej strony na tyle wartościowe, że są przechowywane w muzeach, z drugiej zaś nie dość cenne, aby historia sztuki wspomniała o nich w swoich podręcznikach.

Dręczony ciekawością zacząłem po kolei szukać informacji o artystkach działających w Europie od XVI do XIX wieku i przede wszystkim oglądać ich dzieła. I oto moim oczom ukazała się olbrzymia ilość obrazów zupełnie mi nieznanymi, wśród których były dzieła absolutnie zachwycające. To nie były nieśmiałe próby amateerek, które starają się coś ładnego namalować. To było rasowe, zawodowe malarstwo, dzięki któremu kobiety te utrzymywały nie tylko siebie, ale często całą swoją rodzinę. Okazało się również, że wiele z tych artystek zrobiło za życia olbrzymią karierę. Były nadwornymi malarkami książąt, królów, jeździły po całej Europie, chętnie zapraszane na dwory władców. Niektóre prowadziły własne szkoły malarskie, były przyjmowane do akademii sztuk i do gildii malarskich. Ich obrazy były bardzo cenione i często uzyskiwały większą cenę niż obrazy malarzy, których dziś uważamy za najwybitniejszych. Często też ich biografie okazywały się niezwykle interesujące. W świecie, w którym kobiety niewiele znaczyły, a ich prawa ograniczały się zwykle do bycia żoną i matką lub zakonnicą, artystki te potrafiły dzięki swojemu talentowi, uporowi i inteligencji osiągnąć często znacznie więcej niż mężczyźni, których praw nie ograniczało nic. Chciałem przedstawić Państwu niektóre z tych wielkich artystek.