

PROGRAM PODWÓRKOWYCH SPOTKAŃ Z FILMEM POLSKIM i PROGRAMAMI Z ARCHIWÓW TVP I WFDIF „KLATKA PO KLATCE” edycja druga.

12.08 - 31.08.2021 roku. Wtorki, czwartki, soboty. Część druga przeglądu. W dni deszczowe w KREDENSIE POD OKNAMI Szklanych Domów 13. Słoneczne dni pokazy na Szklanych Domów 9 a

12.08. czwartek, godz. 20 30 GDZIE JEST TRZECI KRÓL /film polski 1967/

Scenariusz filmu powstał na podstawie powieści Kazimierza Kwaśniewskiego (inny pseudonim Macieja Słomczyńskiego, czyli Joe Alexa) pt. Gdzie jest Trzeci Król? (Warszawa 1966). Zdjęcia realizowano we wnętrzach zamku w Kórniku. Do Polski przybywa komisarz Didot z Interpolu, zajmujący się rozpracowaniem "Syndykatu" – międzynarodowej szajki złodziei obrazów kierowanej przez niejakiego Grubera. Kolejnym celem przestępców ma być przechowywany w muzeum w Borach cenny obraz przedstawiający średniowiecznego władcę. Na miejsce udają się incognito kpt. Stefan Berent z por. Katarzyną Rogalską z Komendy Głównej MO, którzy mają za zadanie podmienić obraz na kopię, by uchronić go przed kradzieżą. Wraz z nimi przyjeżdża historyk sztuki prof. Gawroński. W muzeum poznają sześć aktualnie pracujących tam osób: kustosa Janasa, jego zastępcę Wilczkiewicza, sekretarkę Wandę oraz trójkę konserwatorów. W roli głównej Andrzej Łapicki. Czas projekcji 1.19 minut

14.08. sobota godz. 20.30 „NOS” / polska nowela filmowa 1971 /

Adaptacja znanej noweli Mikołaja Gogola. Bohaterem tej pełnej zabawnych, a także dających do myślenia paradoksów jest kolegiálny asesor, który przybywa do stolicy, by zdobyć majątną żonę i wysokie stanowisko w hierarchii służbowej. Rosja za czasów autora "Martwych dusz" była prawdziwym "społeczeństwem mundurów", w którym o wartości człowieka decydowało miejsce na drabinie urzędniczej. Ów kult rangi stał się jednak przyczyną nieszczęść bohatera, który w pewnym momencie stracił...nos. Obarczony piętnem inności nie ma już co marzyć o awansach w zuniformizowanym świecie. Na domiar złego nos zaczyna niejako żyć własnym życiem i zostaje...radcą stanu. A to o wiele, wiele więcej niż marny asesor kolegiálny. W roli głównej Zdzisław Maklakiewicz. Scenariusz i Reżyseria Stanisław Lenartowicz. Czas projekcji 26 minut

„ODWIEDZINY O ZMIERZCHU” wg. opowiadania. Tadeusza Rittnera/polska nowela filmowa. 1966/

Akcja tej nie pozbawionej pikanterii obyczajowej opowieści rozgrywa się w końcu XIX wieku. Bohaterami są: piękna dama, jej kochanek, stary arystokrata, służący i tajemniczy mężczyzna w czerni Dama nudzi się u boku kochanka, starego arystokraty, który już zdążył jej spowszednieć. W jej domu przypadkowo pojawia się mężczyzna w żałobie. Żałamany po śmierci żony, nieobecny duchem, pomylił drzwi. Pani postanawia pocieszyć go w nieszczęściu.. Scenariusz i reżyseria Jan Rybkowski. W rolach głównych Kalina Jędrusik i Gustaw Holoubek. Czas projekcji 27 minut.

MIKS 1 Magazyn rozrywkowy-Kabaret z Lamusa /1963/ BALLADY, WSPOMNIENIA, ŻART LIRYCZNY.

Pierwsze czarnobiałe realizacje programów rozrywkowych w reż. Olgi Lipińskiej Ballady, wspomnienia, żart liryczny, piocienka. Występują m. innymi ALINA JANOWSKA, WOJCIECH POKORA, KALINA JĘDRUSIK, JAN KOBUSZEWSKI, TADEUSZ PLUCIŃSKI, ZOFIA MERLE, BARBARA WRZESIŃSKA i inni. Czas projekcji 40 min

17.08 wtorek, godz. 20:30 „SCENY Z ŻYCIA HOLLY GOLIGHTLY” wg .Trumana Capote (Śniadanie u Tiffany’ego Teatr TV 1971)

Studium psychologiczne młodej Amerykanki - Holly Golightly. Jej wizerunek uosabia psychikę i mentalność kobiety wyzwolonej z mieszczańskich ograniczeń i przesądów. Holly zna wartość świata, wagę konta bankowego i luksusu, a jednocześnie w swojej niezmiernej, naiwnej uczciwości i beztrudnie stara się realizować zasadę lojalności w kontaktach z obcym i bezwzględnym środowiskiem. Scenariusz Stanisław Dygat. Reżyseria Kazimierz Kutz W roli głównej Kalina Jędrusik i Marian Opania. Czas projekcji 1.godz.15. minut.

19.08. czwartek godz. 20:30 „IDZIEMY DO WUJKA”wg Jerzego Zawieyskiego.Teatr TV.1989
Klemens mieszka z ukochaną Pauliną na odludziu. Ciągłe obawia się, że ktoś obcy zakłóci jego ciche i spokojne życie. Pewnego dnia przychodzi do Klemensa młody chłopak Izidor - Horacy z żoną. Twierdzi, że Klemens jest jego wujkiem, którego szukał, by u niego zamieszkać. W czasie II wojny światowej wujek był dowódcą dywizji - wzorem bohatera dla wielu młodych ludzi. Jednak Klemens nie przyznaje się do siostrzeńca. Nie chce być przedmiotem uwielbienia młodego człowieka, ponieważ stał się przerażonym, zgorzkniałym człowiekiem. Utracił zaufanie do ludzi oraz wiarę w życie i głoszone dotąd ideały. Reżyseria Zdzisław Wardejn.W rolach głównych HENRYK BISTA I KALINA JĘDRUSIK.

Czas projekcji 67 minut

21.08 sobota godz. 20:15 „LALKA” wg.powieści Bolesława Prusa.Film kinowy W.J.HASA(1968)

Adaptacja powieści Bolesława Prusa. Historia zamożnego kupca warszawskiego Stanisława Wokulskiego i jego miłości do pięknej, lecz zubożałej arystokratki Izabeli Łęckiej. Temu niszczącemu uczuciu Wokulski podporządkowuje swoje interesy, wchodzi w niekorzystne dla siebie układy z rodzinami arystokratycznymi, chcąc w pośredni sposób pomóc ukochanej... /www.filmpolski.pl/
Adaptacja,scenariusz i reżyseria Jerzy Wojciech Has.W rolach głównych MARIUSZ DMOCHOWSKI,TADEUSZ FIJEWSKI,BEATA TYSZKIEWICZ Czas projekcji 2 godz.30 minut.

24.08. wtorek godz.20.15 „JUTRO PREMIERA”wg.sztuki J.Jurandota „Trzeci dzwonek”(1962)

Początkujący dramaturg Zenon Wiewiórski zabiega o to, by Teatr "Studio" wystawił jego sztukę, zatytułowaną *Trzeci dzwonek*. Przychodzi do teatru i w foyer cierpliwie czeka na dyrektora, który przed dwoma tygodniami obiecał zapoznać się z treścią utworu. Na scenie trwa właśnie próba generalna szekspirowskiego „Wieczoru Trzech Króli,” z wybitną aktorką Janiną Radwańską w obsadzie. Podczas krótkiej rozmowy w przerwie dyrektor Zakrzewski chwali sztukę Wiewiórskiego i zapowiada jej wystawienie. O tekście pochlebnie wypowiada się również Radwańska, która chce zagrać główną rolę. Reżyseria Janusz Morgernsztern. W rolach głównych GUSTAW HOŁOUBEK,IRENA MALKIEWICZ,KALINA JĘDRUSIK,WIEŃCZYŚLAW GLIŃSKI,BARBARA KRFFTÓWNA. Czas projekcji 1 godz.15 minut.

26.08.czwartek godz.20.15 „LEKARSTWO NA MIŁOŚĆ” wg.Joanny Chmielewskiej (1966)

Oparta na formule pomyłek telefonicznych sensacyjna komedia obyczajowa. Joanna, młoda warszawianka, kocha bez wzajemności Janusza. Przez przypadek zostaje wplątana w aferę fałszerzy banknotów, którzy ją porywają. Szefem szajki okazuje się Janusz, a tajemniczy Andrzej kapitanem MO.Stanie się on jej "lekarstwem na miłość".Reżyseria Jan Batory.W rolach głównych :KALINA JĘDRUSIK,KRYSTYNA SIENKIEWICZ,WIEŃCZYŚLAW GLIŃSKI,ANDRZEJ ŁAPICKI.Filmową piosenkę

Witamina M" do muzyki Jana Matuszkiewicza i słów Z.Zepperta śpiewa B. Czyżewski.

Czas projekcji 1 godzina 35 minut

28.08 sobota godz.20.15 „JOVITA” wg scenariusza Tadeusza Konwickiego (1967) Marek spotyka na balu przebierańców tajemniczą Jowitę i ulega jej wdziękom. Kiedy dziewczyna znika bez słowa, bohater postanawia ją odnaleźć. Nagroda za reżyserię na festiwalu w San Sebastian. Nagroda Państwowa III stopnia dla reżysera. Współczesny dramat egzystencjalny, ekranizacja powieści Stanisława Dygata p. t. "Disneyland". Bohater, utalentowany lekkoatleta, nie wie, co chce robić w życiu. Osiąga sukcesy sportowe, ale nie czerpie z nich satysfakcji. Żyje marzeniem o wielkiej miłości, gdyż łudzi się, że autentycznie przeżywana namiętność pozwoli mu odnaleźć siebie.W rolach głównych:DANIEL OLBRYCHSKI,BARBARA KWIATKOWSKA,ZBIGNIEW CYBULSKI,KALINA JĘDRUSIK,IGNACY GOGOLEWSKI.

Czas projekcji1 godzina 31 minut

31.08.wtorek „KALINA” reżyseria i realizacja Jan Sosinski i Zbigniew Dziegiel. Filmowa opowieść o Kalinie Jędrusik zrealizowana na podstawie zachowanych wywiadów radiowych i materiałów archiwalnych. Zrealizowana w roku odejścia Artystki /07.08.1991/. Czas projekcji 57 minut.

STOSUJ SIĘ DO AKTUALNYCH ZALECEŃ KPRM I SANEPIDU ZWIĄZANYCH Z EPIDEMIĄ COVID-19. WSTĘP WOLNY.

Projekt współfinansuje m.st. Warszawa

